



**MINIMALMARBLE**  
FABIO BERNASCONI

“Vola il tempo, lo sai, che vola e va,  
forse non ce ne accorgiamo ma  
più ancora del tempo che non ha età,  
siamo noi che ce ne andiamo.”

Fabrizio De André

Sin dai tempi più remoti l'uomo ha onorato i propri defunti attraverso la costruzione di tombe e monumenti che li ricordassero in eterno e che li accompagnassero nel Grande Viaggio.

Il momento del distacco dalle persone care è per tutti noi fonte di vuoto e sofferenza, ma anche di consapevolezza, riflessione e raccoglimento. Un inizio e una fine.

Il grande dono della Vita è - per chi crede - una trasformazione nella dipartita.

La fine diventa l'inizio.

Seit Urzeiten ehrt der Mensch seine Verstorbenen mit Grabstätten und Denkmälern. Diese begleiten die Hingeschiedenen auf ihrer letzten Reise und helfen den Hinterbliebenen, ihre Liebsten in Erinnerung zu behalten.

Der Moment des Abschieds von geliebten Personen bedeutet für uns alle Leiden und Leere; er kann aber auch Anstoss für Erkenntnis, Besinnung und Andacht sein. Ein Anfang und ein Ende; das grosse Geschenk des Lebens und – für Gläubige - die Erlösung und Heimkehr

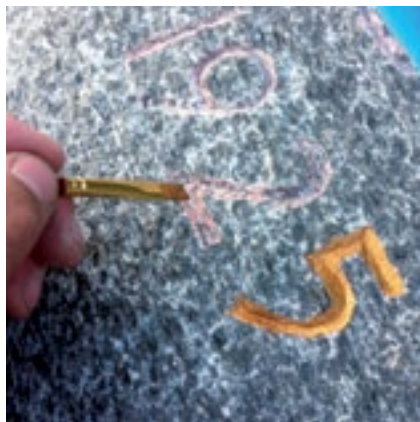
Ein Ende, welches zu einem Neubeginn wird.






Queste riflessioni mi hanno spinto ad estendere la mia attività scultorea all'arte funeraria. Dalla creazione personalizzata di vere e proprie opere d'arte, al restauro e alla manutenzione di antichi e nuovi monumenti.

Con un unico obiettivo: dare vita ad opere uniche e preziose per onorare e ricordare la storia, le gesta o le caratteristiche dei defunti attraverso linee, forme e materia.



Diese Gedanken haben mich dazu bewegt, meine Bildhauertätigkeit auf die Grabkunst auszuweiten. Mein Angebot reicht von der individuellen Anfertigung von Grabsteinen als künstlerische Werke, bis hin zum Unterhalt und der Restauration von alten sowie neuen Grabstätten.

Es ist dabei mein wegweisendes Anliegen, einmalige und unersetzbare Grabstätten zu beseelen, welche mit Hilfe von Linien, Formen und Materie die Geschichte, die Taten oder Eigenschaften der Verstorbenen ehren und ihrer gedenken.

The background of the top half of the page is a light-colored, marbled texture, possibly representing marble or stone, with subtle veins and patterns in shades of grey and white.

*"È necessaria l'infelicità per capire la gioia, il dubbio per capire la verità la morte per comprendere la vita. Perciò affronta e abbraccia la tristezza quando viene."*

Madre Teresa di Calcutta

MINIMALMARBLE  
SCULPTURES & DESIGN

Fabio Bernasconi  
6938 Vezio • Alto Malcantone  
T. +41 (0)77 433 10 66  
[www.minimalmarble.com](http://www.minimalmarble.com)  
[minimalmarble@gmail.com](mailto:minimalmarble@gmail.com)